

寺町界隈

Vol.26
10月・11月号

Pick up teramachi

コーナー

「寺町巷談奇譚」 町内の運動会から
大人のためのオススメCD
シェフの晩飯
お知らせ
県道拡幅事業
駅通りの将来像

Pick up teramachi

松江駅本通り商店会横浜視察報告
横浜港みらい21
新横浜ラーメン博物館
自由が丘
谷中
栗鴨地蔵通り
表紙
ライブのある街



INFORMATION

駅通りの将来像 県道拡幅事業

駅通りの将来像 県道拡幅事業
10月22日、商店街の関係者（家主とテナント）、行政、商工会議所等の関係者が集まりました。目的は、過去数年の視察、研究会等の報告とそれに基づく商店街の将来像の研究でした。小公園の位置や街路整備については、概ねの方向は、確認されました。しかし、主に共同立替えについては、今回は、あくまで提案ということで止めました。今後、事務局、行政の両者で、お寺さんの御意向等を確認していくつもりです。

県道拡幅事業
今年度一杯かけて東林寺さん前の電線類の地中化の工事をします。旧映画館跡地前の水路の上に迂回路も出来ました。また、東林寺さん前に水深2メートル位の水路を作るための矢板を打ち込みます。わずかの期間ですが作業上、どうしても深夜にかかる場合がでてくるかと思えます。何卒ご協力とご理解の程、お願いします。



寺町のまちづくりを考える会
事務局 〒690 松江市寺町三二番地七
☎2113461 FAX兼用

まちづくりボーヤ
みんなボクを
かわいがってね

寺町界隈のマスコット

旧やよい前の道路拡幅工事が始まりました。駅前から御手船場町へ向かう道路でも歩道の整備が進んでいるようです。どちらの道路も、電線類を地下に埋設し、歩道には立派な街路樹が植栽されると聞きました。きれいに生まれ変わる道路の整備は、今後宍道湖通りまでつながっていくのでしょか。

そうすると、駅前から朝日町交差点までの道路の殺風景さが逆に気になります。確かにじゃまな電柱は立っていませんが、舗装タイルは所々で浮いていたり、つぎはぎや白いガードレール、コンクリートの溝なども目立ちます。通りを印象つける街路樹も数本しかない現状です。きれいで通行しやすい駅前通りとして統一したデザインの道路整備はできないものでしょか。

(市内在住、28才、主婦)

寺町巷談奇譚② 「町内の運動会から騎馬戦が消えた訳」

万代町のK花屋さんが、先日移転、改装されました。新しいお店は、隣接の敷地に移動し、旧店舗の跡には、全国チェーンの飲食店さんが入店し、繁盛しています。

その新しい飲食店さんの建物の脇に、50センチ位の小さな祠があるのは、ご存知ですか？隣家との境の路地端なので、案外、気づかれない方も多いかもしれません。Kさんによると、その祠には、こんな言われがあるのだそうです。

Kさんのお父様がまだお若かった頃、万代町の運動会は、たいそう賑やかだったそうです。そんなある年のこと、地区の若い衆が大勢参加する騎馬戦に、お父様も参加されました。ところが不幸なことに、競技の最中、複数の馬が押しつぶされ、お父様はその下敷きになり、大怪我をしてしまわれたそうです。

勿論、医学の進歩は、今とは隔世の感のある頃だと思えます。あらゆるツテや評判を頼って、治療を重ねられたにもかかわらず、永く後遺症に苦しみ続けられました。

そんなお父様の姿に、心を痛められ、お父様のお祖父様(Kさんの大祖父様)が、怪我の平癒を祈って、敷地の一角に建立されたのが、この祠だそうです。辿っていくと、津田明神様に行き着くそうですが、Kさんのお話では、水神様が祀られているとか…。Kさん宅の改装は、私たちに、忘れていた昔の一件を思い出させてくれました。以来、当地区の運動会からは、騎馬戦は、姿を消したとも聞いています。



材料

- 豚ロース
 - 塩しよ油
 - コショウ
 - しよ油
- つけあわせは
白ごはん
白菜の漬け物



- ①豚ロース肉に少し強めに塩・コショウ(あればガーリック)をまぶす。
- ②フライパンに油を少し多めにひく。
- ③肉をフライパンに入れ、こげめがつくまで焼く。片面が焼けたら裏面も焼く。
- ④火がとおったらできあがり。
- ⑤お好みでしよ油をかける。

豚肉のかんたん焼き



シェフの晩飯
簡単がいちばん

大人のためのオススメCD

このCDは、元々はイルランド出身で、アル中のピアノリストとしても知られたジョン・フィールドが何かに酔ったかのように夢見心地でつまびいてみせたのが始まりだ。それを確固たる人気ジャンルに定着させたのが、ご存知ショパン。このアルバムには両者の他に、そんな2人に触発された数多くの作曲家たちの夜想曲が収められている。アーティストの趣味が問われるアルバムだが、クリスタルなタッチと気持ちよさを兼ね備えた、秋の夜長にヴォリュームを上げて、独り静かに浸りたいアルバムだ。



夜想曲 / 小山実稚恵
ピアノ曲の中で最もメロディックな風情をたたえたこの夜想曲(ノクターン)と

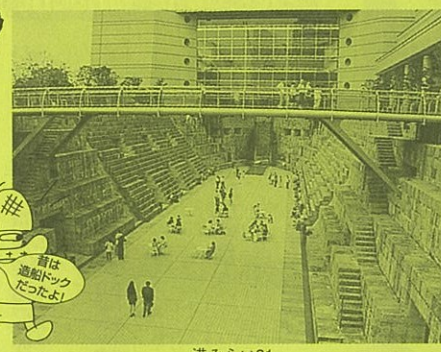


横浜港みらい21



港みらい21

A「施設が大き過ぎて、全く比較にならないね。」
 B「でも、昔の造船ドックをリニューアルして作り上げた広場は、迫力があつたわ。」
 C「たしかに本物は、何物にも勝るね。それに、20年前は、ただの港と倉庫の地帯をこままで変化させたのは驚いた。しかも、ヨコハマ・グッズまで作って...。」
 A「難を言えば、都心居住に全く



港みらい21

をビックアップしてテナントに入れた博物館です。全体的な雰囲気は、昭和30年代の下町です。」
 D「馬鹿にしてみましたけど、見ると聞くとは大違いです。今回の最大の収穫という気がします。観光バスまでならんでるなんて。」
 B「同感。懐かしかったわ。昔の万代町を思い出したわ。」
 C「県道拡幅で昔の街を壊して、



自由が丘

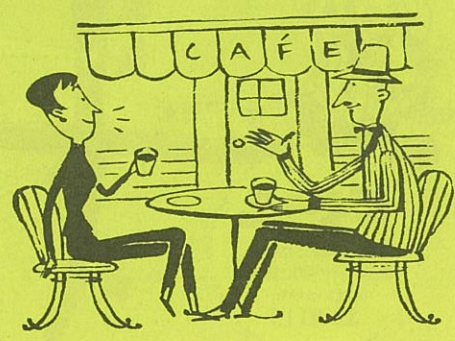
しました。」
 B「一つ一つのお店もすてきだけど、街全体もおしゃれな雰囲気よね。」
 C「個性的な個店もすばらしいけど、中心にとても平凡な食品スーパーがあつたでしょ。あれは、個店を活かした街、例えば、下北沢、西荻窪なんかにも共通する点のような気がするね。」
 A「ほとんど、街じゅう歩行者天国みたいな、ある種、道路事情の悪さが、逆に街づくりを助けています。」



谷中

B「この街から日暮里へつながる地域に、端切れ屋さんがたくさん

D「僕なんか、つい焼鳥を買って、立ち食いしました。」
 B「わたしも、コロッケ(笑)。」
 C「個店の後継者、地域の住民数は別にして、同じ寺町でも、地域文化の懐の深さには、脱帽しました。」
 D「お寺を横した区立小学校建築には、笑いました。」
 C「お寺風の核施設なんかにはしないで下さいヨ(笑)。」
 A「この街では、古い銭湯を美術



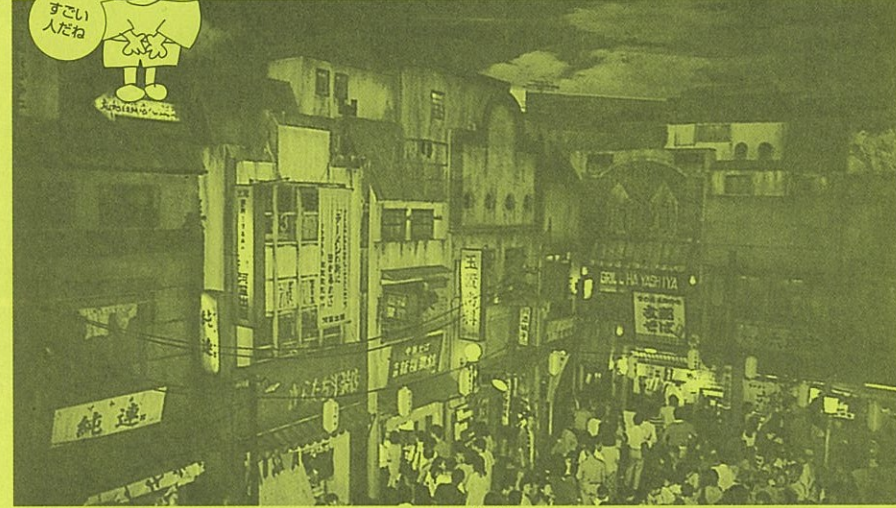
港みらい21



港みらい21

配慮がない点かな。事業所と商業施設のみは、将来的に課題が生まれるかも。」

松江駅本通り商店会
先進地視察
 (横浜・東京)



ラーメン博物館

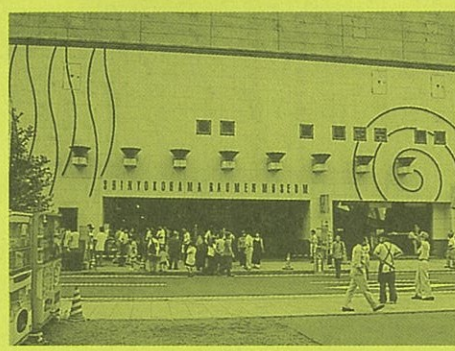


巢鴨地藏通り



新横浜 ラーメン博物館

A「日本中のおいしいラーメン屋



ラーメン博物館



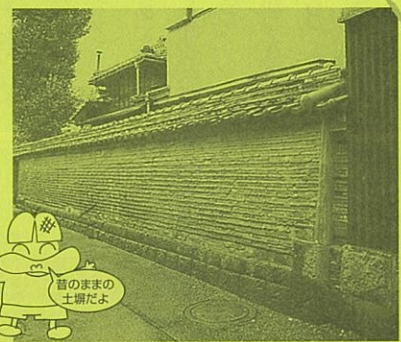
自由が丘

A「お屋敷町に商業施設、しかも個店がうまくミックスしています。」
 B「買い物やオーブンエアのお店でワインを飲んだけど、案外、安



自由が丘

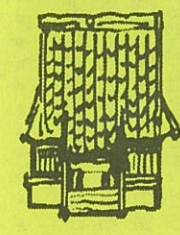
は、万代町には、最高のお手本だよね。」
 D「パティオ(中庭のある商店街)も、自分たちで作っておられ感心



谷中

あるよ。」
 A「手作りの佃煮屋さん代表される、江戸東京の文化の集積地です。」
 C「商店街も、日常的な平日型の商店街で好感がもてるね。」

巢鴨地藏通り 商店街



D「おばあちゃん原宿です。」
 C「谷中と対照的に、買い回りの店が中心というのが特徴だね。いかに外から人を呼んでるか。」
 B「ここは、とげめき地藏以外に、近くに創価学会の会館があつて、日によつては5〜6千人の集客をするとか。」
 A「寺町も、本来は門前町ですから、よく似ています。」
 D「世代的にいかがでしょうか。十年、十五年後のおばあちゃんも来るのかなあ。」
 A「街は、生き物ですからね。」

